



# CHORUS GRANT

From computer-grunge pop, to 50s do-do run run and Dylanesque folk..

As an audio book about murder, love, teenage memories and adult realizations Kristian Finne Kristensen's solo debut under the name Chorus Grant is filled with unique echoes of 50s, 60s, 90s and 2000s music.

With creative sparring from fellow Copenhageners Brian Batz (Sleep Party People), Nikolaj Manuel Vonsild (When Saints Go Machine), Glenn Rottland, Ask Bock and Moogie Johnson Chorus Grant emerged in Kristian's apartment in one of the boroughs of Copenhagen.

Computer-grunge, scandinavian electro pop and folk collides in a strange black and white through the sounds of a real life Mos Eisley Cantina Band with melodies as big as houses in both the album's lighter and darker parts of the musical patchwork. ■



# CHORUS GRANT

Fra computer-grunge pop, til 50'ernes do-do run run og Dylan'sk folk.

Som en lydbog om mord, kærlighed, teenageminder og voksne erkendelser har hver sang et unikt fordøjet ekko af 50'er, 60'er, 90'er eller 00'ernes musik på Kristian Finne Kristensen's solo debut under navnet Chorus Grant.

Med sparring fra Brian Batz (Sleep Party People), Nikolaj Manuel Vonsild (WSGM) Glenn Rottland, Ask Bock og Moogie Johnson er Chorus Grant debut grundlagt i dennes lejlighed på broerne i København, og hjulpet på benene af venner.

Historier om våben og kærlighed snor sig gennem computer-grunge, pop, folk og americana der smelter sammen i en underlig sort hvid, og synges ud af et real life Mos Eisley Cantina band, med melodier store som huse i både albummets lyse og mørkere dele af det musikalske kludetæppe. ■